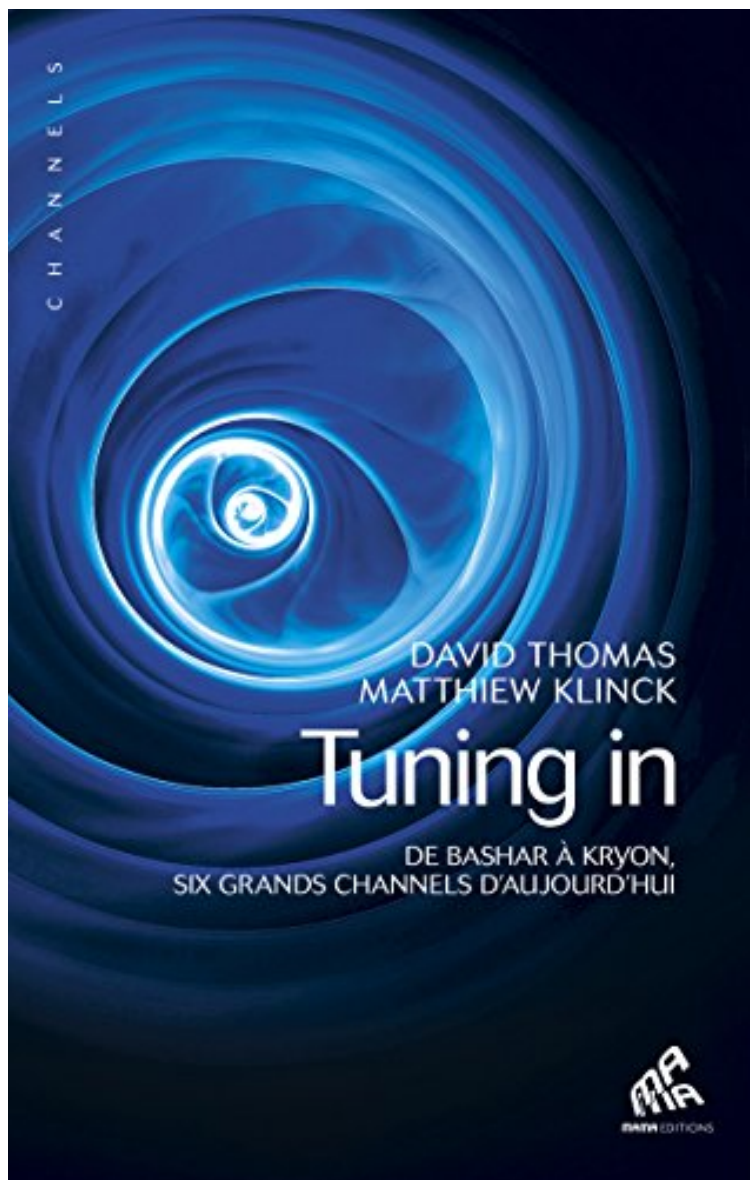


[Ebook free] File size: 77.Mb

Tuning In: De Bashar Kryon, six grands channels d'aujourd'hui



*Par David Thomas, Matthiew Klinck
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #55317 dans eBooksPubli le: 2013-04-24Sorti le: 2013-04-24Format: Ebook Kindle

[Ebook free] Tuning In: De Bashar Kryon, six grands channels d'aujourd'hui

Par David Thomas, Matthiew Klinck :
Tuning In: De Bashar Kryon, six grands channels d'aujourd'hui before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tuning In: De Bashar Kryon, six grands channels d'aujourd'hui:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCette premiere anthologie du channeling runit six des plus minents channels actuels. Ils abordent la loi de l'attraction, le concept de Dieu, l'mergence d'un nouveau niveau de conscience et la faon dont nous crons notre ralit. Un livre idal pour s'initier au channeling. Aprs avoir tudi le channeling pendant dix ans, David Thomas part avec le cinaste Matthiew Klinck la rencontre de six channels parmi les plus minents, pour raliser des interviews filmes. Au cours de ces sessions extraordinaires, les channels reoivent

de leur guide spirituel la réponse aux questions qui leur sont posées. De ces changes intenses nait un livre débordant d'informations remarquablement pertinentes sur les sujets les plus fondamentaux. Pourquoi sommes-nous ? Comment s'accomplir en ce monde ? Quelle est la nature du bien et du mal ? La conscience humaine est-elle en train d'évoluer ? Quel est le futur de l'humanité ? Avec des channels traduits en une quinzaine de langues et publiés plus d'un million d'exemplaires, comme Darryl Anka parlant pour Bashar, ou Lee Carroll pour Kryon, Tuning in permet d'apprécier la convergence des grandes voix du channeling. Ce livre vient rejoindre ceux de l'illustre pionnière que fut Jane Roberts parlant pour Seth, déjà publiés chez Mama Editions. Il inaugure la collection Channels, qui passionnera aussi bien ceux qui connaissent déjà les livres de Seth textes fondateurs du channeling que ceux qui découvrent ce phénomène contemporain en pleine expansion.

Extrait Darryl Anka, channel de Bashar Anka est un homme au torse puissant, qui a une voix douce, et dont le visage rond et lisse dément ses cinquante-huit ans. Depuis 1983, il est le channel de Bashar, un être extraterrestre vivant trois cents ans dans le futur. Bashar a remonté le temps pour porter assistance à la Terre dans cette période de transition et Darryl le considère comme un aspect de son propre moi futur, comme un arrière-arrière-arrière-arrière-petit-fils galactique. Le soleil de fin novembre, couleur pêche, fait des taches de lumière dans le salon tandis qu'un Darryl lunettes explique qu'il est évidemment habitué au fait que certaines personnes aient du mal à croire qu'il soit en contact avec un extraterrestre. J'ai toujours clairement expliqué aux gens, dit-il, qu'ils n'ont pas à croire que Bashar est vraiment un extraterrestre en communication télépathique avec moi. S'ils veulent croire que les mots proviennent d'une autre partie de ma propre conscience, cela ne me dérange pas. De toute façon, je n'ai aucun moyen de prouver que ce soit l'existence de Bashar. La chose la plus importante est que l'information, d'où elle vient, a changé la vie de beaucoup de gens, y compris la mienne. Et la mienne. J'étais tombé sur Darryl et Bashar sept ans plus tôt et j'avais immédiatement eu une profonde connexion avec le matériau transmis. Avant que je ne décide de faire le film, j'avais couru sur Internet et sur des CD de nombreuses heures de channeling de Bashar, et j'avais même assisté à un séminaire. La genèse du channeling d'Anka remonte à une quarantaine d'années. En 1973, dit-il, deux reprises au cours de la même semaine, j'ai vu des ovnis de près et en plein jour; les deux fois, des témoins étaient présents. En ces deux occasions, nous avons vu un vaisseau métallique triangulaire, de couleur foncée et d'environ dix mètres de diamètre. Il avait trois lumières bleues et blanches, une chaque "pointe", et une rouge orange au centre. La première fois, l'engin était à peu près cinquante mètres de distance; la seconde, vingt mètres environ. Anka commence alors à lire tout ce qu'il peut trouver sur les extraterrestres, mais rien n'indique encore qu'il va devenir le channel de l'un d'eux. Puis, en 1983, j'ai assisté avec un ami à un séminaire sur le channeling. Non pas parce que j'étais fasciné par le sujet, mais simplement parce que cet ami y allait et que cela semblait intéressant. Peu à peu, Anka se met à participer à de nouveaux séminaires et visionner des enregistrements. J'étais stupéfait, par la cohérence et la qualité des informations que j'entendais sur des sujets divers. Un jour, une entité a proposé d'enseigner le channeling à tous ceux qui voulaient l'apprendre. Cela m'a d'abord surpris, car j'avais supposé que le channeling n'était pas une chose qui pouvait être enseignée. Néanmoins, je me suis inscrit à ce cours - non pas avec l'intention de devenir moi-même un channel, mais plutôt pour en savoir davantage sur le processus grâce auquel cette entité semblait capable d'avoir accès à des tonnes d'informations sur d'innombrables sujets. Selon Anka, c'est à partir du milieu de la formation que les choses ont commencé à devenir réellement intéressantes. Au cours d'une méditation guidée, j'ai reçu en esprit ce qui semblait être un message télépathique. Instantanément, je me suis rendu compte de trois choses : le message provenait d'une conscience extraterrestre que je devais appeler "Bashar", et le vaisseau que j'avais vu dix ans auparavant était le sien ; je me suis souvenu d'avoir, une époque antérieure à cette vie-ci, donné mon accord pour être son channel ; et le temps était maintenant venu de remplir cet engagement si j'en avais encore envie. Après y avoir un peu réfléchi, j'ai décidé d'explorer cette possibilité, de laisser cette entité Bashar parler à travers moi pour voir ce qui allait se passer. J'imaginais que, même s'il ne s'agissait pas réellement d'une autre entité - même si ce n'était qu'une partie mystérieuse de ma propre conscience -, les informations auxquelles il serait possible d'avoir accès grâce à ce processus de channeling pourraient aider les gens à apporter des changements constructifs et positifs dans leurs vies. Quelle qu'en soit la source, j'ai décidé de continuer. Depuis cette époque, 1983, je pratique le channeling en public. Bashar s'est exprimé sur une large gamme de sujets devant des milliers de personnes aux États-Unis, tout comme au Japon, en Australie, en Nouvelle-Zélande, au Canada, en Angleterre et en Égypte.

Présentation de l'auteur Cette première anthologie du channeling réunit six des plus éminents channels actuels. Ils abordent la loi de l'attraction, le concept de Dieu, l'émergence d'un nouveau niveau de conscience et la façon dont nous construisons notre réalité. Un livre idéal pour s'initier au channeling. Après avoir étudié le channeling pendant dix ans, David Thomas part avec le cinéaste Matthew Klinck à la rencontre de six channels parmi les plus éminents, pour réaliser des interviews filmées. Au

cours de ces sessions extraordinaires, les channels reoivent de leur guide spirituel la rponse aux questions qui leur sont poses. De ces changes intenses nat un livre dbordant d'informations remarquablement pertinentes sur les sujets les plus fondamentaux. Pourquoi sommes-nous ? Comment s'accomplir en ce monde ? Quelle est la nature du bien et du mal ? La conscience humaine est-elle en train d'voluer ? Quel est le futur de l'humanit ? Avec des channels traduits en une quinzaine de langues et publis plus d'un million d'exemplaires, comme Darryl Anka parlant pour Bashar, ou Lee Carroll pour Kryon, Tuning in permet d'apprcier la convergence des grandes voix du channeling. Ce livre vient rejoindre ceux de l'illustre pionnire que fut Jane Roberts parlant pour Seth, dj publis chez Mama Editions. Il inaugure la collection Channels , qui passionnera aussi bien ceux qui connaissent dj les livres de Seth textes fondateurs du channeling que ceux qui dcouvrent ce phnomne contemporain en pleine expansion.