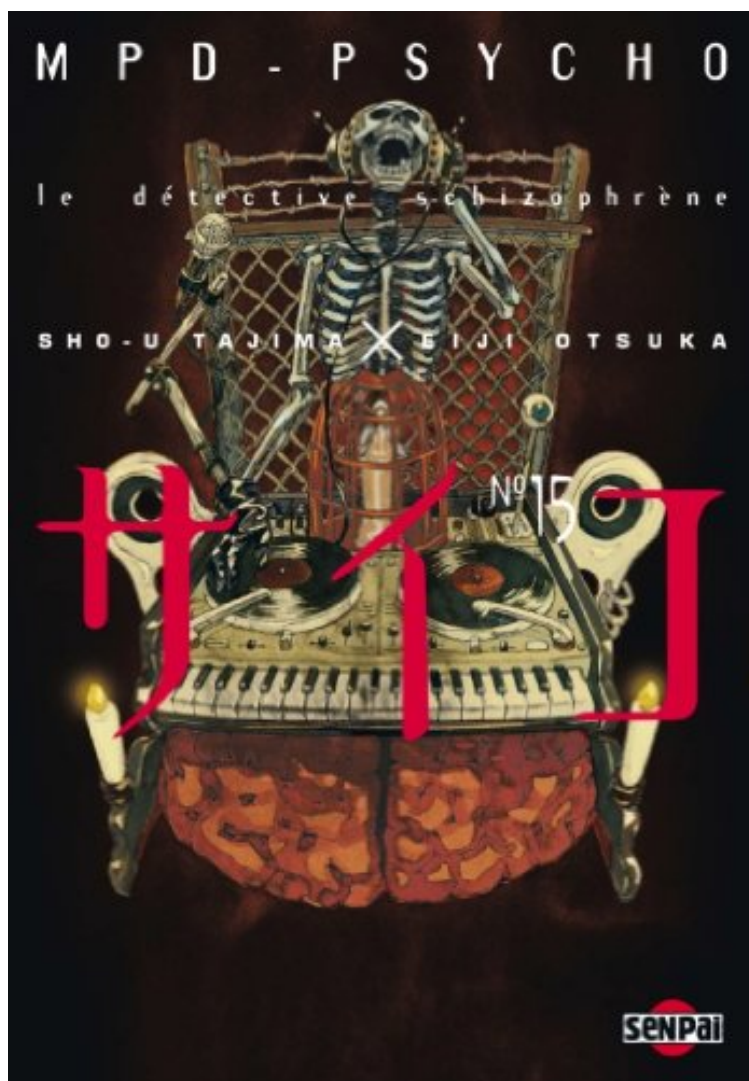


(Read download) File size: 74.Mb

MPD Psycho T15



Par Sho-u Tajima, Eiji Otsuka
**Download PDF | ePub | DOC |*
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #239271 dans eBooksPubli le: 2013-01-16Sorti le: 2013-01-16Format: Ebook Kindle

(Read download) MPD Psycho T15

Par Sho-u Tajima, Eiji Otsuka : MPD Psycho T15 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised MPD Psycho T15:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurTandis que le massacre se poursuit l'hpital, le brave inspecteur Sasayama roule bord de la limousine du vieux Shimizu qui a dcid de lui rvler toutes les informations qu'il dtient sur la diabolique Wakana. Mais pourquoi cet nigmatique vieillard a-t-il dcid de confier ces prcieux renseignements au peu reluisant Sasayama ?Revue de presseAprs l'coulement d'une anne, comme si ctait un rituel, apparat le tant attendu volume de MPD psycho. On stait arrt sur un tome 14 norme de rvlations sur les rels vnements du pass. Les auteurs pourront-ils nous resservir une suite toute aussi fascinante ?Alors que la survie de la personnalit unique d'Amamiya Kazuhiko disparat au fur et mesure que le temps passe, le vieux Shimizu rvle les rels objectifs d'Isono Wakana notre pauvre Sasayama. Pourra-t-il, ainsi que Nishizono Tetora, arrter Isono Wakana temps, ou est ce qu'il est dj trop tard ?Pendant qu'une vritable zizanie se met en place au sein des autorits d'intervention, et qui a tendance stendre, le personnage du vieux Shimizu nous rvle la vrit

indirectement sur les actions mortelles et folles qui se déroulent devant nous. C'est comme si les auteurs nous proposaient deux plans bien distincts mais qui tendent se rejoindre. Le premier plan nous propose, comme déjà susmentionné, une discussion entre le vieux et Sasayama sur des révélations lourdes de sens, et ironiquement, le deuxième plan nous montre de manière parallèle toute la folie des révélations mises en pratique. Un type de narration bien choisi et bien mis en scène ; le lecteur se retrouve dès lors comme tous les autres personnages, dépassé. On pourrait alors penser un début endiablé plein de promesses et efficace. Pourtant, il y a une chose qui vient noircir ce beau tableau, ce sont les révélations elles-mêmes. Les auteurs nous ressortent des ambitions vieilles comme le monde, maintes et maintes fois utilisées. Jusqu'ici, les auteurs ont réussi nous donner des révélations, certes complexes, mais pleines de surprises et de enjeux, et qui tenaient une certaine cohérence avec l'esprit de la série. Les révélations dans ce présent opus semblent alors être les révélations qui font déborder le vase, tellement ces raisons paraissent futiles et grosses comme une maison visible des kilomètres. Le sentiment général du lecteur sera de se dire : Tout a pour a ? Malgré cette surprenante déception, la mise en scène du KO et de la folie qui s'installent reste efficace et prend assez aux tripes, accompagnée du trait familier de Tajima, jouant comme son habitude sur le noir et le blanc superbement fluide et détaillé, et ce dans toutes les actions. Tajima et Otsuka vont même nous prouver encore une fois que la mort peut toucher n'importe qui, même les gens qui nous sont proches. Les auteurs relancent donc la machine de l'effet de surprise, dans une narration une nouvelle fois efficace, et qui dès le départ nous prévient que quelque chose de terrible va se produire, et qui aura sûrement de grands impacts pour la suite des événements. Ainsi malgré une déception quant aux ambitions d'Isono Wakana, les auteurs nous dépeignent une action bien mise en scène, suffocante et efficace, même si les morts volent facilement ; avec des personnages, pour certains toujours aussi charismatiques et intéressants (ce sont notamment le cas d'Isono Wakana et de Nishizono Tetora), et d'autres, toujours aussi attachants (Sasayama) ; avec un suspense et des enjeux captivants et haletants et leur lot de surprises (vers la fin du volume). En conclusion, on a en face de nous un volume satisfaisant et efficace, et qui plaira toujours autant aux fans de la première heure. Cependant, les ambitions d'Isono Wakana restent encore coincées au fond de la gorge, tellement ces raisons paraissent excessives et ridicules. Mais restons, toutefois, sur les bonnes notes de ce tome-ci. Titali (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'auteur Tandis que le massacre se poursuit à l'hôpital, le brave inspecteur Sasayama roule bord de la limousine du vieux Shimizu qui a décidé de lui révéler toutes les informations qu'il détient sur la diabolique Wakana. Mais pourquoi cet énigmatique vieillard a-t-il décidé de confier ces précieux renseignements au peu reluisant Sasayama ?