

(Free) File size: 59.Mb

# Magi - tome 01



*Par Shinobu OHTAKA*  
*\*Download PDF | ePub | DOC |*  
*audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #55715 dans eBooksPubli le: 2015-06-25Sorti le: 2015-06-25Format: Ebook Kindle

(Free) Magi - tome 01

**Par Shinobu OHTAKA : Magi - tome 01** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Magi - tome 01:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurMagi - The Labyrinth of Magic : Les 1001 nuits revisit en manga. Cette srie nous entrane sur les pas du jeune Lyra, commerant ambulant, qui traverse le dsert la recherche d'Oasis City, un endroit merveilleux o l'eau serait abondante... Sa rencontre avec un mystrieux garon nomm Aladdin va bouleverser sa vie du jour au lendemain et l'entrainer dans une drle d'aventure... Une aventure pique au cur des 1001 nuits ! Aladin est un jeune garon trange qui ne se spare jamais de sa flte. En effet, elle abrite Hugo, un gant la force surpuissante. Aladin va faire la connaissance d'Ali Baba qui voit en cette flte magique un chemin rapide vers la fortune et la gloire. Les deux compagnons partent explorer de mystrieux labyrinthes qui attirent les aventuriers de tout le pays.Revue de presseQuasiment un an aprs la fin de l'ingal mais

attachant Sumomomo Momomo, Shinobu Ohtaka revient aux ditions Kurokawa avec sa toute dernire oeuvre en date, Magi - The labyrinth of Magic, shnen toujours en cours de parution au Japon un rythme soutenu. Aprs l'univers martial frappadingue et tout en exagration de Sumomomo, la mangaka a choisi pour sa nouvelle oeuvre un cadre peu aperu jusque l dans l'univers des mangas (on se souvient quand mme de quelques checs comme Rampou) : celui des 1001 nuits. Mais un cadre atypique suffit-il faire une oeuvre originale ? C'est ce que nous allons voir en faisant ici la connaissance d'Aladin, un jeune garon qui a pour particularit d'avoir en sa possession une flte magique abritant Hugo, un gnie dpourvu de tte. Sa route le fait croiser un dnomm Ali Baba, jeune homme qui nourrit le rve de devenir extrmement riche. Pour cela, il compte bien explorer les labyrinthes, d'tranges ruines antiques regorgeant de trsors, apparaissant subitement divers endroits du monde, et disparaissant ds qu'elles ont t explores. Seul hic: les labyrinthes sont rputs extrmement dangereux, et il est rare, voire impossible, d'en ressortir vivant ! Ali Baba voit alors un signe du destin dans sa rencontre avec cet Aladin possdant avec lui la force de Hugo, et dcide de l'entrainer avec lui dans sa qute...Le moins que l'on puisse dire, c'est que les choses se mettent trs vite en place. A peine nos hros ont-ils t prsents que leur folle aventure commence dj, ce qui permet d'entrer rapidement dans le vif du sujet. Et ce ton rapide, ce premier volume ne le perd jamais en enchanant volontiers les vnements. Il parat donc difficile de s'ennuyer, pour peu que l'on accepte d'entrer dans le nouveau trip que nous propose Shinobu Ohtaka. Car Aprs l'atypique Sumomomo Momomo qui avait tout pour diviser les foules, la mangaka ne trahit ici aucunement le style qu'elle s'est forg et se lance une nouvelle fois dans une oeuvre qui pousse volontairement les personnages fond dans la caricature. Ainsi, on dcouvre en Aladin un jeune hros exagrment naf, qui place l'amiti avant tout et dclare d'emble tre l'ami de Ali Baba. Ce dernier, quant lui, est anim par des ambitions exagrment classiques, savoir la richesse et la gloire, mais conserve malgr tout une certaine droiture qui lui vaut de se confronter rapidement l'infme Bourdel, gros bonhomme richissime qui fait avant tout passer ses biens au dtriment de la vie des autres, ce qui fait qu'il n'hsite pas vouloir sauver son tonneau de vin plutt qu'un enfant lorsque les deux sont en danger... Un personnage qui pousse outrance l'image du premier ennemi dtestable, en somme. Et par la suite, quelques autres personnages viennent complter cette petite palette, de l'intrigante Morgiane un ennemi bien plus puissant que Bourdel. Des personnages dont on attend encore de voir le rle exact. Les personnages se veulent donc caricaturaux jusqu' l'exc, et pour apprécier ce premier volume, il faudra accepter cet tat de fait, accepter la dmarche de l'auteure. Et inutile de dire que l o certains s'amuseront face cette caricature, d'autres s'ennuieront fermement face ce qu'ils risquent de ne voir que comme un grand amas de clichs. Pour autant, l o Shinobu Ohtaka parvient faire pencher la balance du ct positif, c'est dans son got prononc pour dpeindre ct plthore de petits lments humoristiques, comme dans Sumomomo. Ainsi, alors qu'Aladin a tout du gamin naf, on s'tonne et on s'amuse de le voir compltement gaga et plutt entreprenant face la moindre jolie fille. Quant l'infme Bourdel, si son physique prte dj sourire, c'est la faon qu'a l'auteure de le tourner rgulirement en ridicule qui amuse. De mme, de nombreuses reprises, la mangaka n'a pas son pareil pour crer soudainement des situations dangereuses rendues farfelues par les ractions de ses hros, l'image du passage o Ali Baba pense poser sa main sur l'paule d'Aladin alors qu'il la met sur la tte d'un monstre peu ragotant, ou lors de moments o Aladin utilise de faon assez dcale le pouvoir de Hugo, par exemple en encastrant le corps du gnie la place du sien, ce qui a pour effet de voir courir un gigantesque corps de gnie avec une petite tte de gamin ! Pour tous ces moments, le trait si atypique de l'auteure, s'il ne plaira pas tout le monde, s'avre nanmoins trs efficace, notamment quand le parti est pris d'offrir des expressions volontairement trs dformes, ou de pousser les SD jusqu'au gribouillis. Malgr tout, si la lecture en elle-mme s'avre agrable si l'on en accepte le parti-pris, un autre aspect de l'oeuvre a tendance dcevoir pour le moment, puisque l'aspect volontairement trs caricatural des personnages emmne dans son sillon la mise en place de l'histoire elle-mme. Celle-ci, pour le moment, ne possde malheureusement rien de foncièrement original, les choses prsentes tant finalement trs basiques: nos hros se mettent en tte d'explorer des ruines mystrieuses pour dcouvrir des trsors, et sont pris en chasse par de puissants ennemis pendant qu'ils doivent affronter des monstres. Le rcit s'avre finalement extrmement linaire et ne surprend jamais dans ses quelques rebondissements. On attend donc, tout simplement, que la suite de l'oeuvre parvienne enrichir un background encore assez pauvre et se dmarquer du schma trs basique dans lequel la srie a dj un pas. En somme, Magi est rellement une srie qui divisera les foules de par son parti-pris de pousser fond la caricature. Certains resteront insensibles ou s'ennuieront face ce premier volume, d'autres trouveront l'ensemble leur got. Dans tous les cas, la srie possde d'ores et dj un capital sympathie qui ne demande qu' se confirmer et s'accentuer, mais pour cela, la mangaka devra russir faire sortir son oeuvre de ce schma trs basique voqu prdemment. Du ct de l'dition, Kurokawa offre un travail trs satisfaisant. Traduction

efficace, impression et papier de qualit. Koiwai (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com))Prsentation de l'diteurMagi - The Labyrinth of Magic : Les 1001 nuits revisit en manga. Cette srie nous entrane sur les pas du jeune Lyra, commerant ambulant, qui traverse le dsert la recherche d'Oasis City, un endroit merveilleux o l'eau serait abondante... Sa rencontre avec un mystrieux garon nomm Aladdin va bouleverser sa vie du jour au lendemain et l'entrner dans une drle d'aventure... Une aventure pique au cur des 1001 nuits ! Aladin est un jeune garon trange qui ne se spare jamais de sa flte. En effet, elle abrite Hugo, un gant la force surpuissante. Aladin va faire la connaissance d'Ali Baba qui voit en cette flte magique un chemin rapide vers la fortune et la gloire. Les deux compagnons partent explorer de mystrieux labyrinthes qui attirent les aventuriers de tout le pays.