

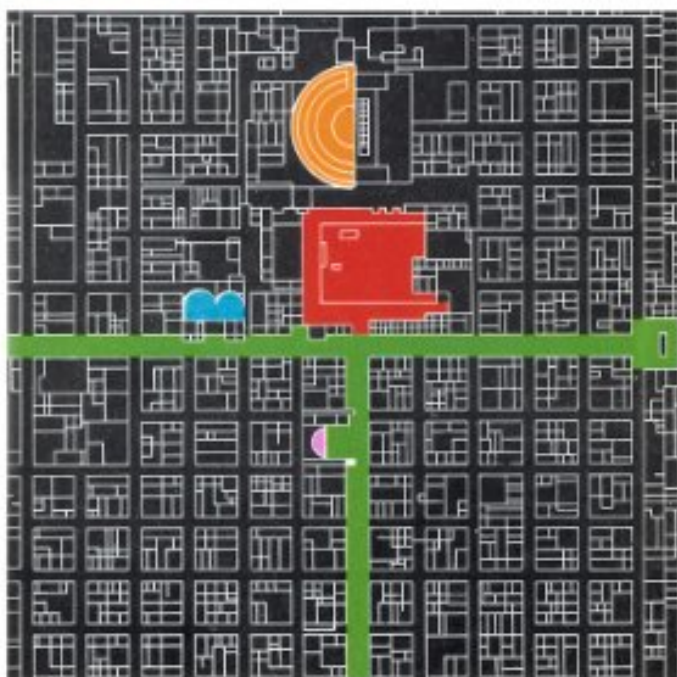
[Read now] File size: 28.Mb

Le Gnie romain dans la religion, la pense et l'art

Le génie romain

dans la religion, la pensée et l'art

Albert Grenier



Par Albert Grenier

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC
/ audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #816788 dans eBooksPubli le: 2014-04-01Sorti le: 2014-04-01Format: Ebook Kindle

[Read now] Le Gnie romain dans la religion, la pense et l'art

Par Albert Grenier : Le Gnie romain dans la religion, la pense et l'art before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Gnie romain dans la religion, la pense et l'art:



L'évolution de l'humanité

Albin Michel

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLe but d'Albert Grenier - professeur au Collge de France, puis directeur de l'cole Franaise de Rome - consiste, dans cet ouvrage, dterminer le germe psychique du gnie romain. Celui-ci, sans doute, rsulte de mlanges ethniques et de certaines conditions de vie, mais il se manifeste un moment donn dans l'histoire, et l'on peut suivre le gnie de ce peuple travers les influences diverses avec lesquelles il a d

composer. Les traits dominants du Romain sont le sens pratique, la volonté et l'action. Ce pragmatisme essentiel marque son empreinte sur la religion, la littérature et l'art. Défaute d'imagination poétique, ou plastique, ou métaphysique, le Romain applique aux pratiques religieuses l'esprit juridique, qui est chez lui très développé. Il n'a d'attention que pour ce qui est susceptible d'application pratique : dans les lettres, par exemple, il est d'abord intéressé par la législation, l'éloquence, l'histoire. Ce livre est une importante étude de psychologie historique, conduite avec sympathie, et enrichie grâce à une connaissance approfondie du sujet. On peut connaître Rome de bien des façons, mais il faut avoir lu l'œuvre d'Albert Grenier pour connaître les Romains.

Présentation de l'auteur Le but d'Albert Grenier - professeur au Collège de France, puis directeur de l'école Française de Rome - consiste, dans cet ouvrage, à déterminer le germe psychique du génie romain. Celui-ci, sans doute, résulte de mélanges ethniques et de certaines conditions de vie, mais il se manifeste un moment donné dans l'histoire, et l'on peut suivre le génie de ce peuple à travers les influences diverses avec lesquelles il a dû composer. Les traits dominants du Romain sont le sens pratique, la volonté et l'action. Ce pragmatisme essentiel marque son empreinte sur la religion, la littérature et l'art. Défaute d'imagination poétique, ou plastique, ou métaphysique, le Romain applique aux pratiques religieuses l'esprit juridique, qui est chez lui très développé. Il n'a d'attention que pour ce qui est susceptible d'application pratique : dans les lettres, par exemple, il est d'abord intéressé par la législation, l'éloquence, l'histoire. Ce livre est une importante étude de psychologie historique, conduite avec sympathie, et enrichie grâce à une connaissance approfondie du sujet. On peut connaître Rome de bien des façons, mais il faut avoir lu l'œuvre d'Albert Grenier pour connaître les Romains.