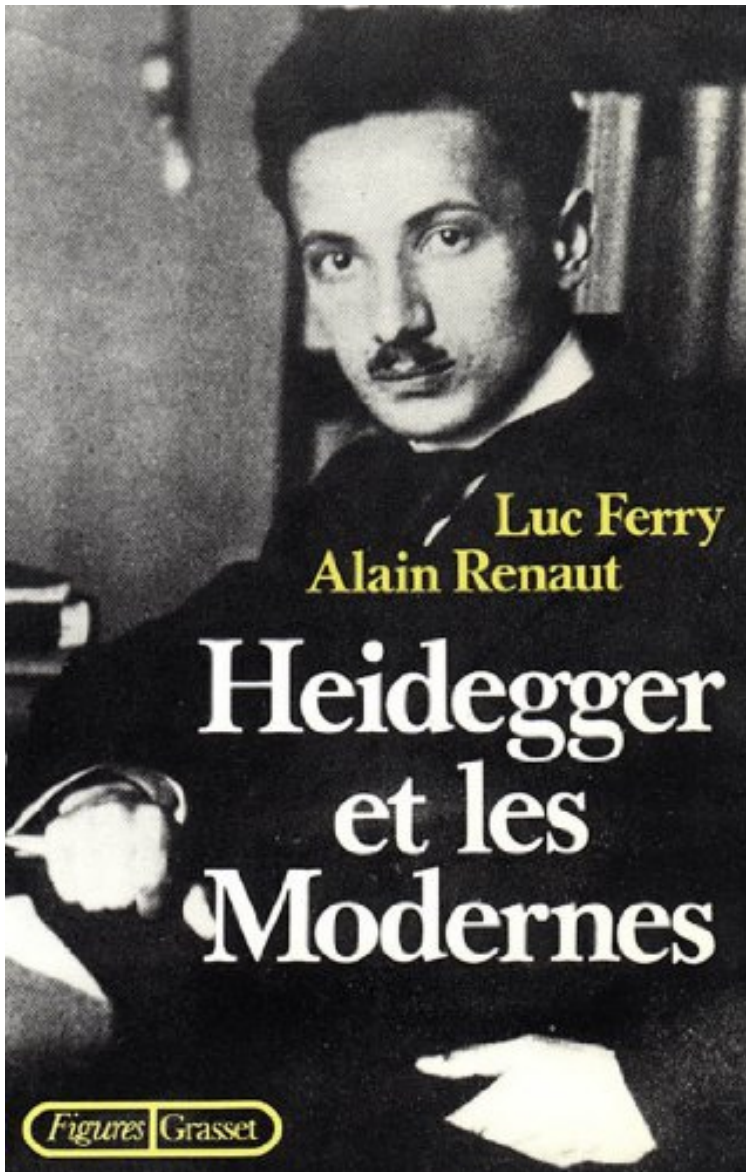


(Free read ebook) File size: 28.Mb

Heidegger et les modernes (Figures)



*Par Luc Ferry, Alain Renaut
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #131288 dans eBooksPubli le: 1988-05-04Sorti le: 1988-05-04Format: Ebook Kindle

(Free read ebook) Heidegger et les modernes (Figures)

Par Luc Ferry, Alain Renaut : Heidegger et les modernes (Figures) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Heidegger et les modernes (Figures):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurIci, la vraie question ne sera plus de savoir si Martin Heidegger fut, ou ne fut pas, le complice philosophique des nazis. Ne serait-il pas plus raisonnable, ds lors, de se demander pourquoi et comment les intellectuels franais n'ont pas os, depuis trente ans, dsacraliser une pense si fermement enracine dans son refus de la culture dmocratique ? Plus encore : Heidegger fut-il, pour nos Modernes anti-modernes, l'ultime caution disponible aprs l'effondrement des marxismes ? Et ses principales thses n'ont-elles pas fourni, l'insu de tous, la matrice dans laquelle des intellectuels en mal de rfrences ont voulu forger leurs slogans et leurs aversions d'poque ? Tel est donc l'objet de ce livre : refaire, partir d'une oeuvre dsormais suspecte, le chemin d'une histoire de l'esprit franais et de ses aveuglements. Sur ce chemin, les auteurs

rencontreront, bien sr, la plupart des dbats contemporains - du refus de la modernit la critique soixante-huitarde de nos socits, de la haine de la technique l'anti-humanisme obsessionnel de certains matres penseurs. On aura compris que, par-del le philosophe de Etre et Temps, et par-del ce qu'il appela lui-mme sa "grosse btise", ce livre analyse d'abord les singulires navets des intelligentsias qui n'ont jamais pu rsister au plaisir de s'garer..frHeidegger et le nazisme: le dbat est loin d'tre clos. Sans doute avons-nous encore apprendre des historiens jusqu'o exactement le penseur allemand s'est compromis avec l'idologie et la politique nationale-socialiste. Mais les enjeux de la querelle dclenche par cette question, en particulier la fin des annes 1980 avec la publication de l'ouvrage de Victor Farias Heidegger et le nazisme, ne sont pas seulement d'ordre historiques. C'est l'opposition philosophique Heidegger qui s'exprime travers l'affrontement rgulier entre ceux qui accusent le philosophe et ceux qui dfendent son uvre. D'un ct, ceux qui lisent Heidegger et sont en dbat avec sa pense comme, en son temps, Jean Beaufret ou plus rcemment Jacques Derrida. D'un autre ct, ceux qui, comme Luc Ferry et Alain Renaut, rcusent l'"heideggerianisme" au nom d'une philosophie humaniste de l'individu et des droits de l'homme (voir La Pense 68). Ceux-l sont tentes de se servir des errements de l'homme pour condamner l'uvre. En survolant les dbats successifs que le cas Heidegger a provoqus dans l'intelligentsia franaise depuis l'aprs-guerre, l'ouvrage analyse la polmique en des termes simples, sans doute trop simples: l'opposition des Modernes aux anti-Modernes. Quelques repres dans ce dbat rcurrent: Philippe Lacoue-Labarthe, La Fiction du politique; Jean-Pierre Faye, Le Pige: la philosophie heideggerienne et le national-socialisme (1994). Sur la vie du philosophe, on pourra lire Heidegger et son temps de Rdiger Safranski. --Emilio BalturiPrsentation de l'diteurIci, la vraie question ne sera plus de savoir si Martin Heidegger fut, ou ne fut pas, le complice philosophique des nazis. Ne serait-il pas plus raisonnable, ds lors, de se demander pourquoi et comment les intellectuels franais n'ont pas os, depuis trente ans, dsacraliser une pense si fermement enracine dans son refus de la culture dmocratique ?

Plus encore : Heidegger fut-il, pour nos Modernes anti-modernes, l'ultime caution disponible aprs l'effondrement des marxismes ? Et ses principales thses n'ont-elles pas fourni, l'insu de tous, la matrice dans laquelle des intellectuels en mal de rfrences ont voulu forger leurs slogans et leurs aversions d'poque ? Tel est donc l'objet de ce livre : refaire, partir d'une oeuvre dsormais suspecte, le chemin d'une histoire de l'esprit franais et de ses aveuglements. Sur ce chemin, les auteurs rencontreront, bien sr, la plupart des dbats contemporains - du refus de la modernit la critique soixante-huitarde de nos socits, de la haine de la technique l'anti-humanisme obsessionnel de certains matres penseurs. On aura compris que, par-del le philosophe de Etre et Temps, et par-del ce qu'il appela lui-mme sa "grosse btise", ce livre analyse d'abord les singulires navets des intelligentsias qui n'ont jamais pu rsister au plaisir de s'garer.