

(Library ebook) File size: 25.Mb

Gokusen Vol. 8



Par Morimoto Kozueko
**Download PDF | ePub | DOC |*
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #306628 dans eBooksPubli le: 2015-03-04Sorti le: 2015-03-17Format: Ebook Kindle

(Library ebook) Gokusen Vol. 8

Par Morimoto Kozueko : Gokusen Vol. 8 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gokusen Vol. 8:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Kumiko m'a dit que dans la famille, si on ne participe pas au festival en fundoshi*, on n'est pas un homme !" Mère Shinohara, nombreux avocat et fin conseiller du clan Kuroda, mais surtout objet de convoitise de Kumiko Yamaguchi. * Sous-vêtement traditionnel japonais pour homme (l'allure de "mini-slip" !)Revue de presseVoulant pousser Shin dans les bras de Yankumi, Utchy et les autres mettent au point un plan leur chelle... c'est dire pas très volu. Mais il n'en faut pas plus pour que les deux principaux intéressés se retrouvent en fcheuse posture ! Au-del d'une situation où Shin reste calme et Yankumi s'nerve comme son habitude, la menace Miura apparue dans le tome précédent se concrétise un peu plus, lorsque le prof-espion prend un photo compromettante...En ralit, ce que l'on attendait comme un gros bouleversement est pour l'instant un peu un ptard mouill : Miura manque pour l'instant de présence, l'intrigue du début de tome se résout tonnamment facilement (trois mots du proviseur, et basta), et sa dangerosité s'clipse vite tandis qu'il dévoile un

penchant sans doute trop cliché. Et après ça, il faudra attendre la toute fin du tome pour revoir le bonhomme...

Ce qui n'empêche pas le reste du volume d'être intéressant ! En effet, plusieurs récits intrigants font surface. D'abord, Yankumi part en quête de son père. Qui est son véritable paternel ? Y a-t-il une possibilité que ce soit Ksuke du clan Wada ? Kozueko Morimoto en profite pour approfondir un peu plus le passé familial de notre héros (ce qui avait été entamé dans le tome 4), et même si ça ne va pas très loin, voir l'intrépide Yankumi craquer reste assez touchant. Puis nos héros devront protéger Mlle Fujiyama d'un terrible pervers qui en veut son bonnet B ! L'aspect assez simpliste, l'intrigue permet surtout de remettre en avant cette chère Shizuka, et de voir quel point son entourage tient elle, notamment les garçons de la chorale qui se sentent enfin acceptés dans ce lycée mal famé. Enfin, la fin du tome met en scène une cérémonie pour le moins particulière, qui sera principalement l'occasion pour Shin et Shinohara de se confronter en... fundoshi ? ! Au fil de ces récits, il y a toujours cette petite impression d'histoires un peu lissées, pas totalement approfondies, mais c'est tout de même l'occasion de revoir Shizuka, de revenir un peu sur les origines de Yankumi, ou de consolider un peu plus les sentiments secrets de Shin et la rivalité avec Shinohara. Surtout, l'humour est omniprésent, entre le voyeurisme du proviseur ou du moins, le manque de jugeote des lycéens, l'absence de tact de Tetsu et Minoru, le bonnet B de Shizuka, l'aspect "minets faiblards" des garçons de la chorale, l'absurdité de la cérémonie en fundoshi, le si classe Ksuke qui devient ridicule devant Yankumi... Toujours rythmé par de nombreux petits gags, le tome n'est jamais ennuyeux. Et puis voir Yankumi en lycéenne et tous ces mecs en fundoshi, avouez que ça a du bon, messieurs-dames ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur Kumiko m'a dit que dans la famille, si on ne participe pas au festival en fundoshi*, on n'est pas un homme !" Mère Shinohara, nombreux avocat et fin conseiller du clan Kuroda, mais surtout objet de convoitise de Kumiko Yamaguchi. * Sous-vêtement traditionnel japonais pour homme (l'allure de "mini-slip" !)